*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ludyczne formy kultury |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | III rok, V semestr |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu antropologii kultury |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Celem przedmiotu jest zrozumienie tych form kultury ukierunkowanych na rozrywkę, zabawę by poprzez nie wydobyć obraz współczesnego człowieka – odbiorcy i twórcy kultury. Chodzi zatem o przyswojenie wiedzy z zakresu kultury podlegającej nieustannym zmianom wypływającym z potrzeby zabawy. |
| C2 | Celem jest zwrócenie uwagi na wszechobecność ludycznych form kultury poprzez media i nieustanny rozwój technolologiczny. |
|  |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student ma wiedzę o człowieku, jego potrzebach, które skłaniają go do stworzenia różnych form kulturowych służących zabawie. Roumie też złożoność zjawisk kulturowych we współczesnym świecie w dobie technologi.  Ma wiedzę o zjawisku jakim jest kultura masowa i jej ludycznej funkcji. | K\_W01  K\_W02  K\_W03 |
| EK\_02 | Student potrafi analizować i oceniać informacje z różnych źródeł kultury masowej. Potrafi też wykorzystywać materiały do analizy badawczej.  Student potrafi rozpoznać daną formę kulturową jako właśnie ludyczną. | K\_U01  K\_U03 |
| EK\_03 | Student potrafi świadomie uczestniczyć w życiu kulturalnym świadomie poruszając się w obszarze kultury masowej. Potrafi dokonać wyboru tych form medialnych, które są nosnikami wyższych wartości. | K\_K04  K\_K06 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Ludyczność – definicja człowieka i kultury |
| Ekspansja ludyczności w dobie Internetu. Różne formy ludyczności w świecie wirtualnym.  Kultura masowa jako zachęta do nieustannego karnawału. Kreowanie potrzeb niekończącego się świętowania.  Social media, tik – tok jako potrzeba widowiska i jarmarku dnia codziennego.  KArnawalizacja jako sposób życia uczestnika kultury masowej i z nim związanego świata wirtualnego.  Karnawalizacja jako „żywy duch” przekraczanie konwencji i obowiązujących zasad życia społecznego. Wartość ludycznych form kulturowych. |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | kolokwium | konwersatorium |
| Ek\_ 02, Ek\_03 | obserwacja trakcie zajęć | konwersatorium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia jest wiedza z przedmiotu. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wiedza z zakresu antropologii i kultury współczesnej. Ponadto wymagana jest aktywność na zajęciach, która przejawia się w dyskusji, pracy w grupie, analizie tekstu. Wymagana jest obecność na zajęciach min. 80 % |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 20 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 15 |
| SUMA GODZIN | 2 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 50 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa: *Ludyczność w języku i literaturze,* red. A. Niekrewicz, B. Walczak, J. Żurawska – Chaszczewska,  J. Huizinga, *Homo ludens: zabawa jako źródło kultury* |
| Literatura uzupełniająca: T. Kozowski, *Samotny hulaka: Rzecz o protokulturze ery pop* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)